

Partie 1

Céline Fortin, orgue

Céline Fortin, organiste et claveciniste, a étudié l'orgue avec Robert Girard et le clavecin avec Hermel Bruneau au Conservatoire de musique de Saguenay où elle a remporté un premier prix d'orgue en 1989. Elle y a étudié également l'harmonie et le contrepoint et a obtenu un diplôme d'études supérieures. Par la suite, elle a poursuivi ses études à l'Université Concordia avec l'organiste Bernard Lagacé et le claveciniste Hendrick Bouman, et a obtenu un diplôme d'études supérieures en interprétation musicale.

Elle est titulaire des grandes orgues de la Cathédrale de Chicoutimi depuis 2000. Elle enseigne l'orgue et la formation auditive au Conservatoire de Saguenay. Elle enseigne également à l'École de musique de Chicoutimi. Impliquée dans le milieu de l'orgue, elle s'est fait entendre à plusieurs reprises comme soliste ou dans des formations instrumentales lors de concerts et enregistrements à la chaîne culturelle de Radio-Canada. Responsable des Concerts d'été de la Cathédrale, elle s'est fait entendre en récital dans d'autres séries d'orgue, comme celles du Cap-de-la-Madeleine, de la Basilique Ste-Anne-de-Beaupré, de l'Église Très-Saint-Nom-de-Jésus à Montréal, et les concerts d'été de la Basilique-cathédrale de Québec. Elle a été invitée à Quito, Équateur, pour donner un récital d'orgue et représenter le Canada à l'occasion du VI^e Festival international de musique sacrée, et de la Semaine du Canada 2007.



Madame Fortin nous offre le programme suivant :

Jean-François Dandrieu (1682-1738)

Pièces en Sol (Gravement, Tierce en taille, Basse de Cromorne, Plein Jeu)

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Chaconne en Mi mineur

Craig Sellar Lang (1891-1971)

Tuba tune

Jacques Nicolas Lemmens (1823-1881)

Fanfare

Johannes Brahms (1833-1897)

Choral : Es ist ein Ros'entsprungen

Joseph Bonnet (1884-1944)

Pastorale

Jehan Alain (1911-1940)

Berceuse sur deux notes qui cornent

Litanies

Partie 2

5OP : Quintette de cuivre

5OP est un quintet de cuivres formé à Saguenay en 2017 par des musiciens de la région qui se sont donné pour défi de monter des répertoires pouvant satisfaire plusieurs clientèles. Le nom du groupe se prononce : syncopé.



Ayant eu des auditoires étudiants, corporatifs, festifs et autres, le groupe formé de deux femmes et trois hommes s'adapte bien à tous les mouvements. Vous entendrez au tuba et au chant Jean-Simon Boulianne qui est inspecteur municipal. Au trombone, nous avons Frédérique Bernier-Bergeron qui exerce le métier de diététicienne. Au cor français, il y a Patrick Fortin, soudeur-monteur pour une compagnie de vélos. Aux trompettes, vous entendrez Marie-Josée Goyette, coordonnatrice pour l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-St-Jean, et André Lessard, coordonnateur du programme arts-études à l'Atelier de musique de Jonquière.

Vous avez pu nous entendre en décembre dernier lors d'un concert bénéfique pour le Patro de Jonquière et, plus récemment, à l'ouverture du Festival « Saveurs et trouvailles », au début du mois d'août, ici à Jonquière.

Nous vous souhaitons un bon concert et amusez-vous bien!

Le quintet 5OP nous offre le programme suivant :

Joaquin Rodrigo (1901-1999)

Concerto d'Aranjuez (Arr. A. Lessard)

Victor Ewald (1860-1935)

Quintet

Claude Debussy (1862-1918)

La fille aux cheveux de lin (Arr. D. Schoor)

Freddy Mercury (1946-1991)

Bohemian Rhapsody (Arr. P. Murtha)

Folklore péruvien

El Condor Pasa (Arr. A. Lessard)

Astor Piazzolla (1921-1992)

Libertango (Arr. T. Graf)

Scott Joplin (1868-1917)

The Entertainer (Arr. A. Frackenpohl)

Howard Goodall (né en 1958)

Mr Bean (Arr. A. Lessard)

Gary R. Smoke (né en 1950)

Les trompettes du matin (Arr. A. Lessard)

Jean Sébastien Bach (1685-1750)

Jésus que ma joie demeure (Arr. G. Cherry)